

## *Manualística Escolar en Argentina (2003-2013)*

### *Research on textbooks in Argentina (2003-2013)*

**Carolina Kaufmann**

e-mail: [carolina.g.kaufmann@gmail.com](mailto:carolina.g.kaufmann@gmail.com)

*Universidad Nacional de Rosario, Argentina*

**Resumen:** Este trabajo aspira a realizar un panorama de la Manualística Escolar Argentina en la década 2003-2013. A tal efecto, se da cuenta de la expansión y de los avances de los estudios centrados en los textos escolares, nutriéndose de las indagaciones principalmente provenientes del campo historiográfico educativo. Esas indagaciones refieren a los sujetos que han participado en el desarrollo de la disciplina así como también, en la difusión de las producciones logradas. El artículo presenta datos empíricos a partir del relevamiento de indicadores e informaciones atesoradas en distintos ámbitos y circuitos académicos nacionales. Asimismo, se realiza una revisión del desarrollo de las predilecciones temáticas y metodológicas en el entorno de producción de la Manualística Escolar Argentina. Se da cuenta de los mojones y avances en el área y se señalan los nuevos desafíos por los que atraviesa la investigación sobre los textos escolares. Los objetivos de este trabajo son: mostrar evidencias de contribuciones originales de investigaciones científicas en el área académica y encontrar elementos de conexión entre los estudios realizados sobre los textos escolares en el ámbito latinoamericano y europeo.

**Palabras clave:** manualística escolar argentina; historiografía; textos escolares; Argentina 2003-2013.

**Abstract:** This work aims to make an overview of the School User has Argentina in the decade 2003-2013. For this purpose, an account of the expansion and the progress of the studies focused on school textbooks is given, nourished with the inquiry primarily from the historiographical educational field. Such inquiries relate to subjects who have participated in the development of the discipline as well as in the dissemination of successful productions. The article presents empirical data from the survey of indicators and informations they possess in different academic areas and national academic system. Also, there is a review of the development of the thematic and methodological predilections in the production environment. Moreover, the article gives an account of the landmarks and progress in the area and identifies the new challenges facing the research on school textbooks. The objectives of this work are: show evidence of original contributions of scientific research in the academic area and find elements of connection between the studies of the school texts in the Latin American countries and European.

**Keywords:** School textbooks; historiography; research textbooks; Argentina 2003-2013.

Recibido / Received: 08/08/2014

Aceptado / Accepted: 06/09/2014

## 1. Introducción<sup>1</sup>

La expansión y los avances de los estudios sobre la Manualística Escolar<sup>2</sup> Argentina de la última década, se nutren de las indagaciones principalmente provenientes del campo historiográfico educativo<sup>3</sup>. Esas indagaciones dan cuenta de los sujetos que han participado en el desarrollo de la disciplina y en la difusión de las producciones<sup>4</sup> logradas.

Al presente, se atesora una importante producción que aborda temáticas vinculadas a los textos escolares utilizados por los actores sociales de la educación. En esos trabajos realizados mayoritariamente por historiadores de la educación, los libros escolares han sido empleados como fuentes privilegiadas para el estudio de la historia educacional. Cabe notar, que hasta la actualidad, la amplia masa de estos escritos ha centrado el eje analítico en los libros de lectura y en los manuales de aula –preferentemente en ciencias sociales– para el alumno, explorando en menor medida los rasgos de otros géneros textuales<sup>5</sup> y de algunos formatos textuales, tales como las publicaciones periódicas, los textos especializados o las revistas de divulgación para maestros. En este marco general, ciertos trabajos se caracterizan por ser textos orientados al consumo de docentes, en los que se brindan algunas pautas para construir criterios de selección textual. Otros, resultan fruto de la labor de investigación, explorando los textos escolares desde múltiples áreas disciplinares y tendencias teórico-metodológicas<sup>6</sup>. En cuanto al tratamiento historiográfico en el estudio de la Manualística Escolar, y sin intención de men-

<sup>1</sup> Versión previa y ampliada de este trabajo puede verse en Kaufmann (2015).

<sup>2</sup> El estudio de la disciplina Manualística derivado de las conceptualizaciones de Agustín Escolano (1996) alberga al conjunto de prácticas y desarrollos teóricos que se han ido configurando en torno al diseño, producción y uso de los manuales destinados a regular la enseñanza. En nuestro caso, y coincidiendo con otros autores, optamos por especificar a este *constructo* teórico como *Manualística Escolar* ya que una caracterización amplia de Manualística acoge distintas disciplinas: filosófica, notarial, literaria, etc. En este caso nos remitimos a un área particular que combina y evoca a disciplinas ya consolidadas, pero a su vez, reclama autonomía: la Manualística Escolar. Acotamos que en la mayoría de las áreas los rútilos son engañosos. Sin embargo, resulta necesario ahuyentar las interpretaciones fáciles y recabar las fuentes indagando cómo se definen (o no) los conceptos fundamentales con los que se opera.

<sup>3</sup> En esta oportunidad nos eximimos de exponer un estudio derivado de las producciones sobre Manualística Escolar presentadas en los sucesivos Congresos Iberoamericanos de Historia de la Educación Latinoamericana, así como también en los encuentros Internacionales organizados por la ISCHE.

<sup>4</sup> En este sentido, se sugiere ver Ascolani (2012).

<sup>5</sup> Ciertamente, el género textual vincula la perspectiva analítica didáctica, la comunicacional y los aspectos técnico- editoriales. En Carbone (2015) Tomo 2 (Libro digital) se abordan los géneros textuales históricamente hegemónicos (la enciclopedia y la unidad didáctica) y sus versiones actuales que registran el peso de concepciones y prácticas instrumentalistas y algunos avances hacia enfoques críticos de las ciencias y las humanidades. Asimismo, se analizan algunas relaciones intertextuales con los géneros de la comunicación social. A propósito de la emergencia de las TIC, se proponen ejemplos para el análisis de los modos en que éstas permean los libros de texto y se incluye un estudio exploratorio de libros de texto digitales.

<sup>6</sup> Ver Carbone (2003).

cionar las múltiples facetas que presenta la cuestión, destaco los aportes resultantes de la historia del libro, de la lectura, de la alfabetización y de las ciencias; entre sus principales núcleos de abordaje.

Ahora bien, en mi artículo<sup>7</sup> publicado una década atrás perfilaba el estado del arte sobre producciones abocadas al estudio de los textos escolares en la Argentina en circulación hasta fines del año 2001. Dicho trabajo abarcó la indagación Manualística Escolar no sólo en libros y revistas educativas sino también fruto de los encuentros nacionales e internacionales. Entonces, el rastreo se centró mayoritariamente en las producciones relevantes publicadas por profesionales provenientes de las Ciencias de la Educación que se desempeñaban en universidades públicas. A su vez, se singularizaron algunos aportes precursores derivados de áreas cognitivas tales como la Historia, las Ciencias del Lenguaje y la Sociología.

Es útil recordar que Weinberg (2005) en ocasión de recibir un premio en el reconocimiento a su trayectoria en el *VII Congreso Iberoamericano de Historia de la Educación Latinoamericana*, señalaba las postergaciones en la visión pretérita sobre la Historia de la Educación Argentina, resaltando las ausencias, omisiones, vacíos, indicando que en aquellos libros y programas se percibía la ausencia de aspectos sociales, demográficos, culturales. Postergaciones que no estuvieron escindidas de retrasos en los manuales y en los modos de enseñar la Historia. En ese sentido, es válido aclarar que, en la primera mitad de la década de 1990, la preocupación genuina acerca del modo en que se enseñaba la Historia<sup>8</sup>, indujo a que un considerable grupo de historiadores y profesionales de las Ciencias de la Educación<sup>9</sup> se ocuparan de los textos escolares. Por lo demás, y como puede apreciarse en el siguiente apartado, se torna evidente en los finales de los años noventa, el aporte al terreno de la Manualística Escolar efectuado por investigadores especializados en distintas áreas educativas<sup>10</sup> y en las Ciencias del Lenguaje<sup>11</sup>. En

<sup>7</sup> Kaufmann (2003a).

<sup>8</sup> Véanse los aportes historiográficos en los años noventa que profundizan en las relaciones entre los programas curriculares y los modos en que se traducen en los contenidos de los textos escolares, en Kaufmann (2003, pp. 38-41).

<sup>9</sup> Particular relevancia adquieren las producciones de la historiadora de la educación y pedagoga Cecilia Braslavsky, C., publicadas en el período 1991-96.

<sup>10</sup> Por caso, entre 1993 y 2003 se desarrollaron en la UNLu, estudios de los géneros textuales. Abordaron en primer lugar un estudio exploratorio de los discursos de docentes, alumnos y padres sobre los libros de texto en Carbone y Rodríguez (1997). El segundo proyecto, a partir de algunas vinculaciones entre la Didáctica, la Semiótica de la Comunicación Social y la Lingüística se ocupó de las características de los libros de texto y su lecturabilidad (este último problema, con carácter exploratorio): Carbone, G. (Dir.) (2001). En la tercera etapa se replicó la investigación de libros de texto-con algunas variantes en los tópicos-y la prueba de lecturabilidad. Las fuentes fueron los libros publicados a partir de la transformación curricular denominada Contenidos Básicos Comunes (CBC). Carbone (2003). Puede verse en <http://CIFASIS.gov.ar> y en Carbone (2007).

<sup>11</sup> Véase Alisedo et al. (1994); de Gregorio (1996); Kauffman y Rodríguez (1994); Rodríguez (2001) y Watson (2001); Sardi (2006).

síntesis, y en un balance condensado sobre la Manualística Escolar durante los años noventa, remito a lo ya dicho en el artículo anteriormente citado en el que destacué la incorporación de un actualizado corpus teórico, de nuevas metodologías y conceptos provenientes de distintas áreas disciplinares: el Análisis Político, el Análisis del Discurso y la Teoría de la Lectura que aportaron una intencionalidad más hermenéutica en comparación con el énfasis heurístico de los años previos. Años en que un recorrido historiográfico sitúa en primer plano a trabajos en los cuales el análisis de contenido prevalecía sobre otras vertientes metodológicas.

## 2. Avances en la Manualística Escolar Argentina hasta nuestros días

Previamente a realizar una revisión del desarrollo de las predilecciones temáticas y metodológicas en el entorno de producción de la Manualística Escolar, destaco su competencia historiográfica educativa. De hecho, un exhaustivo desarrollo de las preferencias temáticas y metodológicas en cuanto a los actores, instituciones e ideas en la historiografía de la educación argentina, se hilvana en Ascolani (2009)<sup>12</sup>. En ese mismo trabajo, en un apartado de su capítulo «La investigación reciente en Historia de la Educación Argentina: campo, problemáticas y tendencias», particularmente dedicado al balance de la Manualística, afirma que uno de los ejemplos más demostrativos de la dispersión internacional de la producción sobre Historia de la Educación Argentina lo constituye el caso de los estudios históricos sobre los manuales de texto, revelando las fragmentaciones disciplinarias entre historiadores y pedagogos. Por otra parte, es preciso recordar que las presentaciones teóricas que promovieron un crecimiento del *corpus* histórico educativo a partir de comienzos de siglo XXI, incluyen tópicos que examinan temáticas variadas, algunas de las cuales constituyen continuidades temáticas respecto a la década anterior: la educación de los aborígenes, el tratamiento de las minorías étnicas en el discurso escolar, la historia de la(s) infancia(s) y de las juventudes, los estudios de género, la institucionalización de la formación docente, el *currículum* escolar y su enseñanza, la estética escolar; la cultura física, la educación intercultural, la educación corporal y alimentaria, los movimientos gremiales docentes y estudiantiles, la educación rural, la alfabetización de los sujetos adultos, los movimientos migratorios, las ideas pedagógicas, los estudios de género, la semiótica de las imágenes en los textos escolares<sup>13</sup>, las

<sup>12</sup> Un exhaustivo desarrollo de las predilecciones temáticas y metodológicas en el terreno de la Historia de la Educación Argentina, puede verse en Ascolani (2009) Cap. 1.

<sup>13</sup> Cfr. Mauri Nicastro (2012); Cruder (2008; 2011). Dado que el estudio de las imágenes continúa siendo un área poco explorada de la investigación Manualística, aproximamos una interpretación sintética de los enfoques de las investigadoras citadas. A) Mauri Nicastro despliega en una exhaustivo análisis documental de imágenes de manos (como símbolo del disciplinamiento del cuerpo) una hipótesis acerca de sus funciones: las de recortar el mundo y el sentido de los textos tramados sobre la base de otros códigos (orales,

políticas legislativas estatales respecto de los textos y la vinculación con el accionar de diferentes editoriales<sup>14</sup>. En lo referido al espacio propio de la Manualística Escolar cabe destacar que se incluyen en su estudio todos los géneros textuales no sólo en sus relaciones con la sociología del *currículum* y las políticas estatales sino también los contenidos y discursos disciplinares, las tendencias del diseño editorial y los condicionantes comerciales, los modos de producción, circulación y apropiación textual.

Más aún, una mirada panorámica a dos indicadores precisos que dan cuenta de las últimas tendencias en la Manualística Escolar Argentina<sup>15</sup>, la brindan los trabajos presentados en las dos últimas *Jornadas Argentinas de Historia de la Educación SAHE 2010/2012*. De hecho, una mirada totalizadora sobre todas las ponencias presentadas en los distintos ejes, posibilita visualizar las diferencias temáticas, teóricas y metodológicas en el abordaje manualístico. En las *Jornadas XVI* realizadas en la Universidad Nacional de Entre Ríos, tituladas «A 200 años de la Emancipación Política. Balances y Perspectivas de la Educación Argentina y Latinoamericana», el Eje 6<sup>16</sup> sobre *Textos y Manuales Escolares*, arrojó una totalidad de 17 resúmenes, los cuales se concretaron en 15<sup>17</sup> ponencias efectivamente presentadas y debatidas. A su vez, dos ponencias pertenecían a investigadores brasileños<sup>18</sup> y otra a una investigadora colombiana<sup>19</sup>. En definitiva, una ponderación de la totalidad de los trabajos presentados, arroja una diversidad en las temáticas y problemáticas tratadas (ver cita 17); en las que mayoritariamente

---

escritos y gestuales) para construir y modelar al niño lector. B) Para Cruder, el estudio de las imágenes en los libros de texto -que es extensivo a otros campos de la educación-, pone en evidencia que aquellas colaboran con todo un sistema representacional que vehiculizan en tanto palabra autorizada. El estudio de las imágenes en distintos corpus documentales de distintos períodos históricos intenta ver las posibles funciones epistémicas -que no por tratarse del libro de texto se dan por sentado-y encamina al descultamiento de la fijación y legitimación de condiciones estéticas y simbólicas que configuran algunas dimensiones del *currículum* oculto.

<sup>14</sup> Con relación a las producciones que enfatizan el estudio de los aspectos editoriales, indudablemente, se encuentran aportes interesantes desde el campo cognitivo de las Ciencias del Lenguaje. Aportes que apelan a conceptos propios de las diversas áreas de los estudios del lenguaje, explicitando su objeto, metodología y competencias. Ilustro: Tosi (2008, 2010, 2012).

<sup>15</sup> Para un mayor detalle de las áreas, tendencias temáticas y metodológicas presentadas en las *Jornadas Argentinas de Historia de la Educación* (2001, 2004 y 2008), véase Ascolani (2009).

<sup>16</sup> Coordinación del Eje 6: Doval y Kaufmann (Facultad de Ciencias de la Educación, UNER).

<sup>17</sup> La totalidad de las universidades nacionales representadas en esas ponencias fueron: UBA (3), UNCPBA (1), UNER (1), UFLO (1), UNLu (3), UNLP (1), UNR (1) UNQui (1), UNMdelPI (1), UNLPam (1), UNSa (1). A saber: Rodríguez M. y Lewkowicz, M. (UBA); Tosi, C (UBA); Schiffino, M.B., Ayuso, M. L. (UBA); Bottarini, R. y Medela, P. (UNLu); Brusco, G. R. (UFLO); Doval, D. (UNER); Manolakis, L. y Tripicchio, F. (UNQui); Montenegro, A. M. y Méndez, J. (UNCPBA); Pettiti, E. M. (UNMdelPI); Picco, E. (UNLPam); Sprengelburd, R. (UNLu); Tejerina Sánchez, R. y Gallo, A. (UNS).

<sup>18</sup> Corsetti, B. (UNISINOS) y Munakata, K. M., Borges de Faria, J. y Pinheiro dos Santos (Pontificia Universidade Católica de São Paulo, Brasil).

<sup>19</sup> Herrera Restrepo, S. M. (Universidad de Antioquía/Universidad Pedagógica Nacional, Colombia).

prevalecen las ponencias que estudian distintos aspectos, perspectivas y marcos temporales de los textos escolares así como también en las prácticas de lectura.

Ahora bien, en términos amplios, en las últimas *XVII Jornadas Argentinas de Historia de la Educación*<sup>20</sup> concretadas en el año 2012 «La investigación en Historia de la Educación: transitando el Bicentenario» desarrolladas en la Universidad Nacional de Tucumán, si bien persiste el énfasis indagatorio en la reconstrucción de las prácticas de lectura y escritura desde la óptica de la historia de las disciplinas, se avanza en la incorporación de problemáticas de la Manualística Escolar vinculadas con el ámbito digital. Ya desde el título del Eje 4: *Prescripciones y prácticas en formas de lectura y escrituras escolares. El impacto de la era digital* se convoca a ampliar la presentación de trabajos vinculados al universo digital. En total se presentaron 10 ponencias en este eje. Por otra parte, en esas mismas Jornadas, en otras mesas temáticas se encuentran trabajos aislados que abrevan en elementos analíticos desde una perspectiva manualística. Por caso, en el Eje 1-el numéricamente más abultado<sup>21</sup>: 51 ponencias- titulado *Estado y Educación en los siglos XIX y XX* se presentó de Romina de Luca (UBA-CONICET) «El impacto de la regionalización y la formación para el trabajo en el currículum real de la escuela primaria argentina: los diseños curriculares y su correlato en los de libros de texto», ponencia que analiza el grado de correspondencia entre algunos ejes de las reformas curriculares encaradas desde el Estado nacional sobre el *currículum* «mínimo, común y obligatorio» del ciclo superior del nivel primario y los contenidos desarrollados en una muestra de libros de texto escolares. A su vez, el trabajo se concentra en dos aspectos: el grado de regionalización curricular alcanzado en los manuales y la introducción de contenidos relacionados con el «mundo del trabajo». En el mismo evento, en el Eje 2. *Identidades, género, interculturalidad y educación* encontramos 20 (veinte) trabajos. Entre ellos, se destaca la ponencia de María Cristina Linares y Mariano Ricardes (UNLu) sobre *Los habitantes afroamericanos negros en los libros escolares (1895-2000)*, analizando las representaciones sobre los habitantes afroamericanos negros o sus descendientes que aparecen en los libros de lectura escolar, explicando el por qué no se utilizó en el análisis una periodización basada en temporalidades de cuño político.

<sup>20</sup> Eje 4 titulado *Prescripciones y prácticas en formas de lectura y escrituras escolares. El impacto de la era digital* fue coordinado por Finocchio, S. y Doval, D. Las ponencias presentadas fueron: Cipressi, R. (UNCOma); Doval, D., Giménez, J. M. Silvina Basgall (UNER); Ponce, R. E. (UNLu) *Debates en torno a las prácticas de lectura y escritura en los jardines de infantes durante las décadas del 70 y 80*; Rozas, D. N. (Unidad Académica San Julián - UNPA); Rubalcaba, M. (UNQui); Storni, P. (UNTuc); Taboada, M. S. (UNTuc.); Toscano, D. E. (UNTuc); Toshie Kinoshita, C. Faculdade de Educação / Universidade Estadual de Campinas; Vital, S. N. (UNLu); Sprengelburd, R. P. (UNLu); Miralles, G. y García, A. (UNComa).

<sup>21</sup> El Eje 7: *Universidades, intelectuales y política* fue el segundo eje que contó con la mayoría de las ponencias; 31 (treinta y uno) en total, mientras que otros ejes fueron menos frecuentados –por caso–, con una totalidad de 12, 8, 5 trabajos.

Por lo demás, sin entrar a detallar exhaustivamente la presencia de historiadores de la educación especializados en Manualística Escolar en las *Jornadas Interescuelas de Departamentos de Historia* de las universidades nacionales, considero que si bien esta presencia ha ido en progresivo aumento, aún no resulta numéricamente significativa. Por ejemplo, en las *X Jornadas* (2005) realizadas en la Universidad de Córdoba, en la Mesa Temática: *Historia de la Educación*, coordinadas por Edgardo Ossanna y Mirta Teobaldo, sobre un total de 24 ponencias encontramos sólo dos trabajos que aportan al campo manualístico escolar, de López, M. del P.: *La imagen del inmigrante en las obras literarias nacionales sugeridas por el Boletín de Educación. Entre Ríos 1804-1914*, UNER y de Nicoletti, M. A. *Los libros de texto de la Obra de Don Bosco: primeras aproximaciones*.

Paso, ahora, a un breve recorrido por las publicaciones en los sucesivos *Anuarios* de la Sociedad Argentina<sup>22</sup> de Historia de la Educación. A partir del año 2003, se ha publicado en la mayoría de los volúmenes por lo menos un artículo dedicado a los textos escolares. A la vista de lo afirmado, menciono algunos artículos de historiadores de la educación, encontrándose también algunos trabajos de especialistas en otras disciplinas<sup>23</sup>. Señalo: Artieda, T. I. *Los pueblos aborígenes en el currículum y en los libros de texto de la escuela primaria durante el "primer peronismo (1946-1955)*, *Anuario SAHE* N° 4- 2002/2003; de Jorge Cornejo y Francisco López Arriazu. *El libro de texto de Ciencias Naturales como documento histórico*, *Anuario SAHE* N° 6/2005, 171-186<sup>24</sup>; Andrea Nicoletti: *Los indígenas de la Patagonia en los libros de texto de la Congregación Salesiana: la construcción de otros internos (1900-1930)*, 182-207; Marcus Aurelio Taborda de Oliveira, *Rocha Pombo: la «invención» de una cultura americana en el libro didáctico*, *Universidade Federal de Minas Gerais*, en *Anuario SAHE* vol. 13, N° 1; de Teobaldo, M. E y Jaramillo, J. « La patria en el sur». Representaciones del territorio patagónico argentino en textos escolares de Río Negro y Neuquén 1960-1990, *Anuario SAHE*, vol. 12, N° 2, jul/dic. 2011. También señalo la publicación de la historiadora de la Universidad Nacional de Mar del Plata: Petitti, E. M. *Política educativa y textos escolares en la provincia de Buenos Aires durante la gestión de Julio C. Avanza*, *Anuario SAHE* vol. 13 N° 2, 2012.

<sup>22</sup> Recientemente se ha efectivizado la inclusión del *Anuario SAHE* en el CAICYT-CONICET, que permite el acceso on-line libre y gratuito accediendo desde el Portal de Publicaciones Científicas del CONICET: <http://ppct.caicyt.gov.ar/index.php/anuario/issue/current>.

<sup>23</sup> Narvaja de Arnoux y Blanco (2004).

<sup>24</sup> Destaco este artículo ya que aborda temáticas y problemáticas no frecuentadas usualmente, presentando un análisis histórico sobre la enseñanza de la ciencia y la tecnología en los niveles primario y secundarios argentinos (1880- 2006). El estudio se centra en el análisis de libros escolares utilizados para las materias de Física, Química, Cosmografía, Biología, Tecnología, Ciencias Naturales y manuales para maestros y profesores de las asignaturas mencionadas.

En suma, en esta última década, la creciente y cuantitativa presencia de trabajos sobre Manualística Escolar regional y nacional en eventos académicos especializados y también las contribuciones de investigadores de otras latitudes, nos informa de la relevancia de estas temáticas en las agendas y en los aportes de los historiadores de la educación.

### 3. Referentes regionales destacados

En esta última década, en relación con lo específicamente concerniente a la Manualística Escolar, diversas universidades argentinas han ahondado en diferentes temáticas y perspectivas analíticas. Sin pretender agotar con exhaustividad las producciones de todos los equipos de historiadores de la educación argentinos especializados en diferentes aspectos de la Manualística escolar y con la prevención de que escapen a esta selección otras producciones vigorosas de investigadores y equipos nacionales, menciono los logros<sup>25</sup> de equipos de trabajo que con sistematicidad, persistencia y vastísima experiencia en investigación, han abordado a partir de décadas anteriores un campo hasta entonces inexplorado. En el caso de la Universidad Nacional de Comahue (UNComa), sobresalen los aportes del equipo dirigido por Mirta Teobaldo, no sólo por la magnitud de la tarea realizada sino por la calidad de la misma; por el esfuerzo para dar visibilidad a la Historia regional de Río Negro y Neuquén, por la interrelación con otros equipos de investigación así como también por la visibilidad de sus trabajos en el entorno académico iberoamericano. Asimismo, debe destacarse la labor pionera realizada por en la Universidad Nacional de Luján (UNLu) a través del Programa dirigido por Rubén Cuccuzza titulado *Historia Social de la Enseñanza de la Lectura y la Escritura en Argentina* (HISTELEA)<sup>26</sup> el cual «constituye actualmente un programa de investigación que viene siendo desarrollado desde 1997 en el Departamento de Educación de la Universidad Nacional de Luján. Se inscribe en el campo de la Historia Social de la Educación, en diálogo con otras disciplinas que toman como objeto de estudio a la lectura y la escritura: la antropología, la lingüística, la sociología, la paleografía, entre otras. Actualmente hemos concentrado los estudios en la problemática del acceso y/o exclusión a la cultura escrita» (Recuperado el 20.02.14 <http://www.histelea.unlu.edu.ar/html/presentacion.html>).

Por otra parte, cabe enfatizar las contribuciones del equipo de la Universidad Nacional del Nordeste (UNNE), bajo la dirección de Teresa Artieda. En ese sentido, los proyectos y las producciones de los respectivos equipos fueron

<sup>25</sup> En Kaufmann (2015) señalo algunos de los principales proyectos y producciones resultantes de las tareas de investigación de estos equipos.

<sup>26</sup> Ver <http://www.histelea.unlu.edu.ar/>

presentados y sus ideas centrales debatidas en reuniones de estudio, seminarios, Jornadas y Congresos Nacionales e Internacionales de la especialidad, así como también de otras disciplinas afines. Asimismo, las respectivas direcciones de equipos, cumplieron un rol destacado en la formación de jóvenes investigadores, ya sea en direcciones de becas de pre y postgrado y en la publicación de trabajos conjuntos.

Sin duda, no sólo la labor de los historiadores de la educación, sino también las producciones relevantes de diferentes científicos sociales, y específicamente de especialistas en diferentes ramas de las Ciencias de la Educación, han contribuido con sus producciones a acrecentar y enriquecer la Manualística escolar Argentina de fines del siglo XX a la fecha. Esto dicho sólo a título ilustrativo y para continuar profundizando en futuras indagaciones historiográficas.

#### 4. Mojonés en la Manualística Escolar Argentina

Indudablemente, dos hitos centrales marcarán la historiografía argentina en materia de Manualística Escolar. A partir de 1988, el primer hito lo proporciona las relaciones que se establecieron entre el *Georg Eckert Institut* (GEI)<sup>27</sup> de Braunschweig, Alemania, marcando el inicio de los contactos del Instituto Alemán con colegas de Argentina, Venezuela y México<sup>28</sup>, concluyendo la primera ronda de discusiones en 1993. «Su objetivo fue la producción de un programa de propuestas para la enseñanza de la historia del siglo XIX y XX» comprometiéndolo a participantes latinoamericanos en proyectos temáticamente orientados. En los años noventa, comienzan a adquirir preeminencia otros organismos internacionales abocados al estudio de los textos escolares en Austria, Estonia, la entonces URSS, Dinamarca, Finlandia, Noruega, Suecia, Gran Bretaña y Holanda<sup>29</sup>, si bien aún no se registran relaciones sistemáticas con investigadores argentinos de historia de la educación.

Por otra parte, cabe recordar que en 1994 y con relación a un balance bibliográfico sobre el estudio de los manuales escolares en España, José María Hernández Díaz entonces afirmaba que «... nos encontramos aún en una fase incipiente»<sup>30</sup> comparando con lo sucedido en Francia, país en el cual se desarrollaba ya con sorprendentes resultados el Programa de Investigación EMMANUELE.

---

<sup>27</sup> Mayores precisiones sobre el GEI y una indagación en verdad exhaustiva acerca del estado del arte sobre textos escolares argentinos, hasta diciembre de 2001, en Kaufmann (2003). Abundante bibliografía da cuenta de las actividades y trayectoria del GEI. Puntualizo: Eckert (1972); GEI (1995); Radkau (1996, 1999); Pingel (1999).

<sup>28</sup> GEI. Braunschweig, Alemania, mimeo (1995, p. 15).

<sup>29</sup> Véase Selander (1997).

<sup>30</sup> Hernández (1994). También puede verse, Valls (1997).

Agregaba que «... Lejos todavía de tales logros, comienzan a desarrollarse en España proyectos como el conocido MANES», señalando otros trabajos aislados pero de envergadura ya publicados en la década del ochenta. Desde el punto de vista de las vinculaciones del Proyecto MANES con investigadores de Argentina y de otros países ya han sido señaladas en múltiples trabajos, innecesarios de ser reseñados nuevamente.

Estimo que, atravesando los albores del siglo XXI, tanto en el contexto nacional como en el internacional, se produce un nuevo hito que definitivamente marcaría la concreción de avances significativos en el universo de la producción y difusión de la Manualística Escolar internacional. Este segundo hito con proyecciones visibles en Argentina, lo constituye la puesta en marcha del Centro Internacional de la Cultura Escolar (CEINCE)<sup>31</sup>. Desde sus inicios en el año 2006, este Centro ha estrechado los vínculos con otras instituciones europeas y latinoamericanas de modo evidente y prolífico. Los seminarios internos, los eventos científicos<sup>32</sup>, las relaciones con otras instituciones europeas y latinoamericanas, los coloquios, las pasantías<sup>33</sup>, los convenios mutuos de colaboración con múltiples universidades, la difusión de las últimas producciones vinculadas a la Manualística escolar, han facilitado no sólo generar intercambios genuinos y debates fructíferos sino también han torneado la agenda en la Manualística Escolar internacional y en la cultura escolar en general. Basta recorrer los *Papeles del CEINCE*<sup>34</sup> para dar cuenta de estas afirmaciones, teniendo en cuenta el registro de las estancias de visitas internacionales así como también la difusión de las nuevas producciones que se van incorporando al acervo documental e historiográfico educativo. Asimismo, la posibilidad de consultar sin restricciones el riquísimo reservorio documental que este Centro atesora, ha viabilizado la ampliación y confrontación del corpus indagatorio de investigaciones en distin-

<sup>31</sup> CEINCE, Centro Internacional de la Cultura Escolar, es una entidad promovida por la Asociación *Schola Nostra* en colaboración con la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León y de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, para el estudio y difusión de la cultura de la escuela. El CEINCE se define como un centro integral de documentación, investigación e interpretación acerca de todos los aspectos relativos a la cultura de la escuela, campo que aborda, desde una perspectiva multidisciplinaria e internacional, en sus dimensiones históricas y en sus proyecciones actuales y futuras. El CEINCE estructura sus acciones en tres áreas temáticas: Memoria de la escuela y patrimonio de la educación; Manualística; y Cultura de la escuela y sociedad del conocimiento. Ver [www.ceince.eu](http://www.ceince.eu)

<sup>32</sup> El *XVI Coloquio Nacional de Historia de la Educación* fue organizado por el CEINCE conjuntamente con la Sociedad Española de Historia de la Educación y otras entidades. Se celebró en Burgo de Osma, Soria, España del 11 al 13 de julio de 2011. Al evento asistieron 240 profesores e investigadores de 66 universidades y 11 países.

<sup>33</sup> Sin agotar las nutridas pasantías realizadas por investigadores argentinos desde el inicio del CEINCE, señalo: Mirta Teobaldo (UNComa), Paula Sprengelburd, Cristina Linares, Graciela Carbone (UNLu); M. Luz Ayuso, Verónica Toranzo, Carolina Tosi (UBA); Gabriela Diker (UNGS), Mabel Kolesas (Directora de la Biblioteca del Docente, Buenos Aires), Pablo Sharagrodsky (UNLI), Carolina Kaufmann (UNER-UNR).

<sup>34</sup> Web: [www.ceince.eu](http://www.ceince.eu)

tos países. Debo resaltar que en el marco institucional del CEINCE, se ofrecen espacios de debate en derredor a los escenarios y condiciones de la Manualística Escolar de los respectivos investigadores convocados. La nutrida presencia de investigadores argentinos, no sólo especializados en Manualística Escolar sino en la cultura escolar en general, ha sido muy auspiciosa. En definitiva, el CEINCE también resulta un espacio propicio de discusión de las nuevas líneas y tendencias de investigación que se producen en el campo y, en consecuencia, el impacto que esta institución y los vínculos que su director, Agustín Escolano Benito<sup>35</sup>, ha cultivado han sido un referente preferencial marcando un jalón de envergadura en el terreno de la Manualística Escolar Argentina.

## 5. Historia Reciente<sup>36</sup> y Manualística Escolar: un terreno en construcción

En un balance de lo registrado respecto de los estudios sobre textos escolares, la última Dictadura Argentina y la temprana transición democrática, remito a lo dicho hace más de una década atrás:

... Sin ninguna duda, la vacancia de estudios sobre el carácter ideológico de los textos escolares argentinos durante el último régimen de facto, deja abierta una puerta promisoría que aspire no a realizar aportes descriptivos sobre el carácter ya conocido de la represión ideológico-cultural en el campo educativo, sino que avance en la comprensión de los mecanismos represivos diseñados cuyas secuelas aún deben ser analizadas. (Kaufmann, 2003, p. 50).

En el texto citado, y en relación con los vacíos en Manualística Escolar Argentina articulada a la profundización en el período de la Dictadura y en la post Dictadura, en ese mismo trabajo señalaba el estudio de los efectos y derivaciones producidos por los libros de texto (no sólo en términos de consecuencias concernientes a los estudiantes, sino también sobre la sociedad y en las condiciones materiales de producción y circulación de los mismos). Agregando que:

<sup>35</sup> El Dr. Agustín Escolano Benito, quien ha marcado huellas profundas en la Manualística internacional, ha mantenido lazos cercanos con investigadores argentinos e iberoamericanos desde fines de los años ochenta, ya sea a través de intercambios profesionales, direcciones de tesis de doctorado y en los aspectos puntuales destacados a partir de la puesta en marcha del CEINCE.

<sup>36</sup> En la Argentina, los estudios sobre Historia Reciente se robustecen con debates historiográficos que incluyen tal período con diversos recortes temporales. Para algunos autores, el inicio de la Historia Reciente se palpa en la década del setenta, particularmente comenzando la última Dictadura argentina (1976-1983). Para otros, este recorte ya se vislumbra con la caída del gobierno peronista (1955). Variadas discusiones académicas se observan respecto de su alcance señalando múltiples ejes para fundamentar posibles cierres: el retorno a la vida constitucional en 1983 o incluso hasta el auge y crisis del neoliberalismo en la década de 1990 y el estallido social, económico e institucional acaecido en el año 2001. Ahora bien, en las prácticas de investigación se sigue un amplio consenso sobre su existencia y singularidad que asimismo varía en el uso de otros conceptos tales como «Pasado reciente/cercano», «Historia actual/inmediata/cercana», entre otros. En nuestro, profundizamos en el estudio de la Manualística Escolar centrada en la década del setenta hasta la culminación del gobierno del Alfonsín (1989).

Aún son insuficientes los estudios que profundicen en el impacto de los textos escolares sobre los procesos de enseñanza/aprendizaje, así como también estudios comparativos (en el ámbito provincial, nacional e internacional) sobre los libros de texto y la representación en ellos de tópicos específicos. (Kaufmann, 2003, pp. 51-52).

Si bien la cita anterior da cuenta de deudas aún no saldadas, es cierto que las dificultades concretas para el estudio de la Manualística Escolar centrada en la Historia Reciente de la Educación Argentina - básicamente aquella que comprende a los años setenta y ochenta<sup>37</sup> - están dadas por múltiples factores intervinientes. A saber: deficitarias políticas de archivo, intereses profesionales divergentes, desguarnecidas condiciones de producción; entre otros factores. Además, uno de los motivos centrales en el retardo en el estudio de esta etapa no puede soslayar el hecho que hasta hace poco tiempo atrás era evidente el escaso «status» académico otorgado a la «Historia Reciente» en una amplia mayoría de la comunidad de historiadores nacionales. En la década del noventa y a principios del año 2000, señalé junto a múltiples historiadores y científicos sociales, las deudas historiográficas por entonces pendientes en materia de Historia Reciente. Si se prefiere, las palpables demoras historiográficas en el abordaje del pasado reciente a posteriori de la «transición democrática», se acoplaron a objeciones y debates disciplinares aún vigentes respecto de la frágil distancia temporal con el pasado cercano. Querellas que incluyen cuestiones epistemológicas conceptuales, aspectos éticos y metodológicos, y/o los grados de accesibilidad y disponibilidad de las fuentes. En tal sentido, insisto en la pertinencia de investigar en este campo (Bourdieu, 2003) académico como espacio específico de producción de conocimiento inserto en un campo historiográfico especializado (Alonso, 2007).

Acuerdo con Luciano Alonso (2007) en cuanto que, quienes trabajamos en el espacio de la Historia Reciente, observamos que actualmente «adquiere carta de ciudadanía» y ya no resulta social o políticamente revulsiva o inquietante. Además, asumimos claramente las implicancias ético-políticas de nuestro trabajo. «Sabemos que nuestros inevitables juicios de valor deben ser no sólo habilitados sino también fundamentados y controlados por la producción de un conocimiento metodológicamente orientado. Al fin y al cabo, pareciera que si la Historia reciente tiene algo diferente de otras formas de hacer Historia es simplemente un plus de politicidad» (Alonso, 2007, p. 204).

Por lo demás, el poder reflexionar y avanzar en aquellos *silencios inviados* (Kaufmann, 2001) remite a los contornos de una cultura de la memoria (Fau-

<sup>37</sup> Ascolani (2012, p. 49) sostiene que «La historia reciente de la educación siguió siendo la gran ausente en el último cuarto del siglo XX, aunque desde la disciplina Política Educativa hubo diversas contribuciones que procuraron alguna perspectiva histórica. En el ámbito de la historia de la educación, fueron Carolina Kaufmann y Delfina Doval quienes hicieron los mayores aportes a temas diversos vinculados a la historia del discurso pedagógico, del currículo y de la política educacional durante la última dictadura».

lenbach, 2010), como el tratamiento del pasado en el espacio público, un tratamiento que reviste determinadas formas, se apoya en instituciones y relaciona el pasado con el presente de tal manera que esa relación (por el proceso del recuerdo, en el que se encuentran pasado y presente) adquiere relevancia para el presente... La «cultura de la memoria» es entendida aquí como el modo en que una sociedad recuerda y representa su pasado (Carreras, 2010).

Más aún, ya en el 2001 expresaba la importancia de impulsar espacios colectivos que aportasen al intercambio trans e interdisciplinario en el estudio de la Historia Reciente centrada en los años oscuros de nuestra historia. En este sentido nos congratula que a partir del 2006, la *Red Interdisciplinaria en Historia Reciente* (RIEHR) se aboque a la difusión de «... un conjunto de problemas éticos, políticos, metodológicos y epistemológicos que reclaman una profunda reflexión y un permanente diálogo entre especialistas de diversas disciplinas abocados a su estudio». Este ámbito pluridisciplinario publica secciones como *Noticias académicas* (Seminarios, cursos, Congresos, convocatorias); *Novedades bibliográficas* actualizadas y *Reseñas*; *Banco de Tesis, Escritos y debates*, *En la escuela*, *Enlaces de interés* y *Memorias Visuales*. En suma, la RIEHR constituye un espacio pensado para la difusión, intercambio y circulación de informaciones académicas y contenidos sustantivos relativos con la Historia reciente.

En estos últimos años el panorama sobre la circulación y socialización de estudios sobre la Manualística Escolar, en general, se ha ido modificando lentamente respecto de fines de los noventa. Los encuentros, jornadas, simposios, mesas temáticas, proyectos de investigación centrados en distintas regiones o localidades y abordados desde diferentes marcos teórico-metodológicos, brindan un panorama de mayor aliento con respecto a las posibilidades futuras. Siguiendo con un balance provisorio del recorrido de los estudios sobre el tema que nos ocupa, señalamos que las presentaciones de historiadores de la educación en diferentes eventos científicos (Jornadas SAHE<sup>38</sup>; Jornadas Interescuelas y Departamentos de Historia, encuentros nacionales e internacionales sobre Historia de la Educación; sobre políticas de la memoria<sup>39</sup>; etc.) nos permiten contornear la magnitud de las presentaciones realizadas. Además, un sondeo por las publicaciones nacionales sobre Manualística en Argentina, nos lleva a observar la aún escasa participación de trabajos regionales centrados en la última Dictadura y en la post Dictadura. Hasta el momento, los estudios regionales o locales sobre los

<sup>38</sup> En las *XVI Jornadas Argentinas de Historia de la Educación SAHE 2010*, se presentó un solo trabajo sobre textos escolares vinculado a la Dictadura: Tejerina Sánchez, R. M. y Gallo, A. Mientras que en las *XVII Jornadas Argentinas de Historia de la Educación SAHE 2012*, igualmente se presentó un solo trabajo centrado en las últimas dictaduras argentinas, producto de la investigación de una lingüista tucumana que ha publicado varios artículos que auscultan en múltiples líneas ideológicas. Su ponencia en las Jornadas fue: Taboada, M. S. (UNTuc)

<sup>39</sup> Ilustro: Coria (2008).

años dictatoriales y el ámbito educativo<sup>40</sup>, siguen ofreciendo muestras numéricamente limitadas comparándolas con producciones que abordan otras coyunturas socio históricas. En tal sentido, resulta complicado ponderar los virajes cualitativos hacia nuevas perspectivas teórico-analíticas, comparadas con producciones que indagan otros marcos témporo-espaciales. En síntesis, respecto de la década del noventa y en estos primeros años del siglo XXI, se han generado condiciones superadoras de producción en centros institucionales que investigan sobre el pasado reciente vinculado al campo educativo en general y en relación con la Manualística escolar en particular. Además, se han logrado nuevos financiamientos por parte de organismos estatales Agencia Nacional de Promoción Científica y Técnica (ANPCyT), Ministerio de Educación, Secretarías de Investigación de múltiples universidades, entre otras; ofreciéndose así prometedoras posibilidades de ahondar en las problemáticas y campo historiográfico aludido, avanzando en un proceso de legitimación de objetos de estudio.

## 6. Nuevos desafíos en la Manualística Escolar: una arquitectura potencialmente promisoria

Es notorio que la investigación sobre los libros escolares tanto en el contexto internacional como en Argentina, es un campo que ha tenido un gran desarrollo en las dos décadas pasadas sin agotar sus posibilidades indagatorias. La Manualística Escolar, desde sus variadas dimensiones, nos ofrece un rico registro en el que se pueden rastrear los procesos culturales y políticos más allá de las fronteras institucionales educativas. Obviamente, la investigación educativa admite ser contemplada desde distintas perspectivas entre las que se destacan la histórica, las sociológica, la antropológica y la comunicacional, todas ellas apelando a la productividad e integración con otras fuentes históricas. Dichas investigaciones han mostrado en los últimos años un interés generalizado ahondando en el estudio del *currículum* editado, los marcos sociales del imaginario colectivo y en las reglas retóricas de la comunicación pedagógica. Resulta evidente que en los años estudiados en este trabajo, las producciones previamente señaladas se han concentrado en reformulaciones teóricas y en abordajes cualitativos de diferente cuño; si bien aún resta un mayor desarrollo de metodologías cuantitativas como fructíferas herramientas de investigación. Por otra parte, es factible señalar los progresos en el tratamiento de la Manualística Escolar actual teniendo en cuenta su contexto de producción y las diversidades de lecturas y usos de los textos esco-

<sup>40</sup> Puede verse Schmidt y Milman (2003); Kaufmann (2006); Mannocchi (2010); Doval, Kaufmann, Monzón (2011); Carbone, Cap. 1, Kaufmann, Cap. 3 y de Amézola, Dicroce y Garriga, Cap. 4 en Kaufmann (2012 b); Jaramillo (2012).

lares, que realizan tanto los docentes como los estudiantes<sup>41</sup>.

En Argentina, se trata, sin embargo, de seguir auscultando y profundizando problemáticas y temáticas centrales de diferente tenor. Por caso, Graciela Carbone ha ofrecido consideraciones precedentes sobre el aporte de la Tecnología Educativa y de la Didáctica al campo de la Manualística escolar, la evolución de los géneros textuales de última generación hasta los modelos en hipertexto, el impacto del giro digital<sup>42</sup> en el campo de la Manualística en el contexto de la sociedad de la información y el estudio de la Manualística en perspectiva transnacional. Todos estos elementos conceptuales y teórico-prácticos han de continuar estudiándose. Anticipemos algunos interrogantes: rastrear las complejas relaciones entre ciertas apropiaciones de las TIC (instrumentales, conceptuales, ideológicas) que se empiezan a advertir en los libros de texto como portadores y como *curriculum* editado. Asimismo, cobra importancia el estudio de las influencias de los hipertextos (cerrados, como integrantes del paquete didáctico y también los itinerarios en la web) en los géneros textuales. Como toda construcción compleja, la investigación manualística explora las huellas de la cultura escolar en las recientes ofertas de los libros digitales argentinos, así como en las prácticas didácticas editoriales de los libros impresos que registran vinculaciones con las TIC.

Otra veta para continuar indagando se centra en la problemática específica del estudio de las urbanidades<sup>43</sup> escolares profundizando en las relaciones entre los manuales y las lecturas de urbanidad en el contexto argentino de la primera mitad del siglo XX<sup>44</sup>. En el caso del Proyecto TIPHREA<sup>45</sup>, nos centramos en la correlación entre las problemáticas de la infancia, las urbanidades escolares y Manualística Escolar. A tales efectos, se logró avanzar<sup>46</sup> en desagregar memorias, discursos e imaginarios culturales de los manuales y lecturas de urbanidad escolar. Visto desde esta perspectiva, se entramaron los textos con los contextos epocales y se logró reconstruir históricamente algunos circuitos de lectura y escritura en

<sup>41</sup> Comienzan a vislumbrarse trabajos y tesis de posgrado realizadas por profesionales que aportan interesantes contribuciones a la Manualística Escolar. Sólo a título ilustrativo y sin agotar lo ya divulgado, señalo: Romero (2011).

<sup>42</sup> Cfr. Guarnieri (2012); Lion y Perosi (2012).

<sup>43</sup> En cuanto a los manuales de buenas costumbres argentinos en el área literaria e histórica, debo mencionar los trabajos pioneros realizados por la Profesora Cristina Godoy y su equipo en el marco del Proyecto «Textualidad y representación: los tratados de buenas maneras en la cultura de la Argentina de masas» radicado en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario (2000-2001). A título de ejemplo, destaco un producto de ese proyecto: Godoy y Mauri Nicastro (2002).

<sup>44</sup> Un detallado estado del arte acerca de las urbanidades escolares en el contexto argentino y en Hispanoamérica puede verse en Kaufmann (2012a).

<sup>45</sup> El Proyecto TIPHREA (Tendencias ideológico-pedagógicas en la Historia Reciente de la Educación Argentina) fue desarrollado en la Facultad de Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Entre Ríos, Argentina bajo mi dirección en el período 2008-2012.

<sup>46</sup> Subrayo que las conclusiones finales del PICT N° 3102 Secretaría de Ciencia, Técnica y Formación de Recursos Humanos (SCTyFRH) UNER se han efectivizado en Kaufmann (2012a).

el tejido cultural de la Argentina de la primera mitad del siglo XX. En general, concluimos que se profundizó en los ejes indagatorios específicos respecto de los dispositivos retórico-normativos que operan en manuales de urbanidad y en los textos escolares, con especial atención a: 1) Los aspectos formales de los textos; 2) La construcción/consolidación de identidades sociales; 3.) La proyección y circulación de los mandatos sociales vigentes a través del corpus manualístico. 4) Contrastar los productos textuales procedentes de diversos ámbitos discursivos (pedagógico, jurídico-legal, científico), a fin de relevar el abordaje, el encuentro y sus conflictividades. 5) Pormenorizar las conductas promovidas y desvaloradas por los textos escolares estudiados. 6) Profundizar en la interpretación de la icónica y retórica de las imágenes presentes en los textos, confrontando los resultados con los derivados de los enunciados verbales y atendiendo, en particular, a la construcción de figuras modélicas de conducta escolar y social. 7) Discriminar en los variados corpus abordados los múltiples imperativos que reproducen las pautas oficiales y la preceptiva ministerial traducida en planes y programas, proyectando mandatos sociales vigentes e introducen tendencias pedagógicas dentro del género.

Más aún, múltiples canteras restan pendientes de ser exploradas. No cabe duda, que la Biblioteca del Docente<sup>47</sup> posee dentro de su fondo bibliográfico la Colección «Historia de los textos Escolares Argentinos» constituida por textos antiguos destinados a la enseñanza primaria y secundaria en la Argentina desde fines del siglo XIX formada por 2.000 manuales escolares de las siguientes temáticas: Historia, Matemática, Lengua, Castellano, Lectura, Geografía, Música, Idioma, Filosofía, Didáctica, Física, Ética, Moral, Biología, Higiene, Salud, Contabilidad, Psicología, Religión y Manuales Integrados. Dichos materiales constituyen fuentes documentales de primer nivel que han de posibilitar la génesis de nuevas hipótesis y nuevas indagaciones.

En síntesis, resta un mayor desarrollo no sólo de estudios comparados en Manualística Escolar<sup>48</sup>. A su vez, resta profundizar en una Manualística comparada específicamente durante la Dictadura y en el período democrático posterior a través de un mayor énfasis comparativo en los estudios regionales con relación al carácter nacional y/o internacional. Por caso, las dictaduras como sureñas<sup>49</sup> y las dictaduras en perspectiva internacional<sup>50</sup> aportan la posibilidad de estudiar materiales de alto impacto, plausibles de ser investigados.

<sup>47</sup> Desde principios del 2007, la Biblioteca del Docente (GCBA) es miembro del Centro MANES y colabora con la Base de datos MANES.

<sup>48</sup> Ilustro: Rodríguez (2004); Ascolani y Gonçalves (2009).

<sup>49</sup> Un ejemplo muy interesante, lo constituye la Tesis de D'Alessandro de Valdez (2011) para acceder al título de Magister en Ciencias Sociales y Humanidades con orientación en Investigación Educativa. Véase Munakata (2012); Kaufmann y Martins (2012e).

<sup>50</sup> Puede verse, Revuelta (2012).

El estudio de los libros de texto como segunda lengua (L2) (en diferentes idiomas) se abre a un espectacular campo aún no suficientemente explorado con múltiples interrogantes, perspectivas analíticas y potencialidades. Por otro lado y con relación a esta problemática es factible un gran potencial analítico considerando la gran variedad de la oferta y el rol central que cumplen este tipo de textos en la práctica áulica. En nuestro caso<sup>51</sup> y durante años estudiamos libros de texto de español como L2 para alumnos provenientes de instituciones escolares italianas (de distintos niveles). Según dónde se ponga el foco<sup>52</sup>, con respecto a los libros de texto y la enseñanza de los distintos idiomas (ya sea como lengua extranjera o como segunda lengua), indudablemente existen muchos tópicos y problemáticas de abordaje aún infrecuentes para continuar auscultando, inclusive de manera comparativa; perspectiva ésta que no se realiza muy asiduamente desde una esfera histórico educacional.

Por último, la expansión y difusión de nuevas perspectivas en el abordaje de la Manualística Escolar, ha venido acompañada del mayor vínculo con centros internacionales especializados –tal como lo he señalado anteriormente-. También la sistemática y continuada tarea de difusión realizada en eventos académicos del área así como el reconocimiento a la calidad de los trabajos publicados en el *Anuario* de la SAHE, incluido desde el año 2007 en el Núcleo Básico de Revistas Científicas Argentinas (CONICET) ha posibilitado constituir un espacio de intercambio y difusión de las investigaciones realizadas a nivel nacional e internacional. Por otra parte, no es posible soslayar el rol activo del Estado en el fortalecimiento de Programas y proyectos de investigación que estudian aspectos específicos de la Manualística Escolar. Ya sea a través de subsidios en universidades, agencias de investigación u otros organismos que también logren contribuir en el desarrollo sostenido del área. Finalmente, y según queda demostrado, en pocas décadas hemos asistido a un avance notorio en los estudios de Manualística Escolar en nuestro país, y es de esperar que este impulso cobre mayor brío en los años por venir.

---

<sup>51</sup> Kaufmann, Santarrone y Mauri (2012d).

<sup>52</sup> Véase Borgogno (2012, 2014); Pasquale (2007, 2009, 2012). También pueden verse las propuestas interdisciplinarias y los trabajos presentados en las *IV Jornadas y III Congreso Internacional de Enseñanza de Español como Lengua Extranjera*, UNR, Rosario, marzo de 2013, centrados en la especificidad de esta temática y en los aspectos que examinan en los textos escolares.

## 7. Referencias bibliográficas

- Alisedo, G. et al. (1994). *Didáctica de las ciencias del lenguaje*. Buenos Aires: Paidós.
- Alonso, L. (2007). Sobre la existencia de la Historia Reciente como disciplina académica. Reflexiones en torno a Historia Reciente. Perspectivas y desafíos en un campo en construcción (comp.) Franco, M. y L., Florencia. *Prohistoria*, 11, pp. 191-204.
- Ascolani, A. (2009). La investigación reciente en Historia de la Educación Argentina: campo, problemáticas y tendencias. En Ascolani, A. (comp.). *El sistema educativo en Argentina. Civilidad, derechos y autonomía, dilemas de su desarrollo histórico* (pp. 15-60). Rosario: Laborde.
- Ascolani, A. (2012). Actores, instituciones e ideas en la historiografía de la educación Argentina. *Educação*, 35 (1), pp. 42-53.
- Ascolani, A. e Gonçalves Gondra, J. (2009). Pela classe, pelo livro: a fundação de uma História da Educação para professores, no Brasil e na Argentina. En Vidal, D. G e Ascolani, A. (Comp.). *Reformas educativas no Brasil e na Argentina. Ensaio de História Comparada da Educação (1820-2000)* (pp. 22-44). Brasil: Cortez Editora.
- Ayuso, M. L. (2010). La producción de manuales y catecismos para la enseñanza en las escuelas técnicas de maquinistas ferroviarios (Ponencia). En *Jornadas SAHE XVI A 200 años de la Emancipación Política. Balances y Perspectivas de la Educación Argentina y Latinoamericana*.
- Borgogno, A. (2012). El fascismo como tema en los textos escolares de enseñanza del italiano lengua extranjera: estudio de caso. En Seminario *Libros de texto en la historia reciente de la educación argentina: manuales, libros por áreas e itinerarios hipertextuales (1958-2008)*. CIFASIS-CONICET-UNR. Dir: Carbone, G. Sitio <http://CIFASIS.gov.ar>
- Borgogno, A. (2015). El lugar de la literatura en los manuales de enseñanza de italiano como lengua extranjera (Santa Fe: 2000-2010). En Carbone, G. Tomo 2 (Libro digital). *Libros de texto en una sociedad mediatizada: transformaciones, permanencias e hibridaciones*. Buenos Aires: Santiago Arcos (en prensa).
- Bottarini, R. y Medela, P. (2010). Método y contenido en la alfabetización inicial de adultos. La formación de sujetos en un caso de los sesenta: Mi país es la Argentina (Ponencia). En *Jornadas SAHE XVI A 200 años de la Emancipación Política. Balances y Perspectivas de la Educación Argentina y Latinoamericana*.

- Brusco, G. R. (2010). La idea de ciudadano en los manuales de Ciencias Sociales y Formación ética y ciudadana de la EGB, Infancia, pedagogía escolanovista y libros de lectura en Argentina (Ponencia). En *Jornadas SAHE XVI A 200 años de la Emancipación Política. Balances y Perspectivas de la Educación Argentina y Latinoamericana*.
- Bourdieu, P. (2003). *Campo de poder, campo intelectual*. Buenos Aires: Quadrata.
- Carbone G. y Rodríguez L. M. (1997) *El libro de texto en la escuela. El texto y los actores sociales de la Educación*. Luján: Imprenta de la Universidad Nacional de Luján.
- Carbone, G. (dir.) (2001). *El libro de texto en la escuela. Textos y lecturas*. Madrid: Miño y Dávila.
- Carbone, G. (2003). *Libros escolares. Una introducción a su análisis y evaluación*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Carbone, G. (2007). *Del manual del alumno a la enciclopedia en hipertexto. Argentina, 1958-1998*. (Tesis inédita de doctorado). UBA. Facultad de Filosofía y Letras.
- Carbone, G. (2015) Tomo 2 (Libro digital). *Libros de texto en una sociedad mediatizada: transformaciones, permanencias e hibridaciones*. Buenos Aires: Santiago Arcos (en prensa).
- Carreras, S. (2010). Cultura(s) de la Memoria en Argentina. En Birle, P. et al. (eds.), *Memorias urbanas en diálogo: Berlín y Buenos Aires* (pp. 37-50). Heinrich Böll Stiftung Cono Sur. Buenos Libros: Buenos Aires.
- Cipressi, R. (2012) Revista de Instrucción Primaria. Prescripción y modelos en la práctica docente de principios de siglo XX (Ponencia). En *XVII Jornadas Argentinas de Historia de la Educación La investigación en Historia de la Educación: transitando el Bicentenario*.
- Coduras, S. L. y Martinelli, S. (2001). El cuento en los textos escolares. En Carbone, G. (dir.), *El libro de texto en la escuela. Textos y lecturas* (pp. 68-92). Madrid: Miño y Dávila.
- Coria, J. (2008). La historia reciente en la escuela: los libros de texto como emprendimientos de memoria (Ponencia). En *IV Jornadas de Trabajo sobre Historia Reciente*.
- Corsetti, B. (2010) (UNISINOS) Os libros didáticos de leitura e a política educacional no Rio Grande Do Sul (1930-1945) (Ponencia). En *Jornadas Argentinas de Historia de la Educación SAHE XVI A 200 años de la Emancipación Política. Balances y Perspectivas de la Educación Argentina y Latinoamericana*.
- Cruder, G. (2008). *La educación de la mirada. Sobre los sentidos de la imagen en los libros de texto*. Buenos Aires: La Crujía.

- Cruder, G. (2011). Las imágenes de los indígenas en los manuales escolares. *Question*, vol. 01, nº 31. En línea: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/34478> p-p.
- D'Alessandro de Valdez, S. (2011) *Las representaciones del régimen stronista en los textos escolares de historia del Paraguay editados entre 1970 y 2008* (Tesis inédita de Maestría). UNQui.
- de Gregorio, M. I. (1996). *Coherencia y cohesión en el texto*. Buenos Aires: Plus Ultra.
- de Amézola, G., Dicroce, C. y Garriga, M.C. (2012). La última dictadura militar argentina en los manuales de Educación General Básica. En Kaufmann, C. (Coord.), *Miradas desde Argentina, Alemania, Brasil España e Italia* (103-134). Buenos Aires: Prometeo.
- Doval, D. (2010). Florecer y la pretensión del texto único (Ponencia). En *Jornadas SAHE XVI A 200 años de la Emancipación Política. Balances y Perspectivas de la Educación Argentina y Latinoamericana*.
- Doval, D., Kaufmann, C. y Monzón, M. I. (2011). El trabajo como contenido de enseñanza en los manuales de Civismo (Argentina, 1976-1989). *CDT (Ciencia, Docencia y Tecnología)*, 43, pp. 55-96.
- Doval, D., Giménez, J. M. y Basgall, S. (2012). Relatos de ciudadanía entre los manuales escolares de Formación ética y ciudadana y las culturas juveniles en la década del '90 (Ponencia). En *XVII Jornadas Argentinas de Historia de la Educación La investigación en Historia de la Educación: transitando el Bicentenario*.
- Eckert, G. (1972). Revisión Internacional de textos escolares. *Educación*, 5, pp. 37-50.
- Escolano Benito, A. (1996). Introducción. En Escolano Benito, A. (dir.). *Historia ilustrada del libro escolar en España. De la posguerra a la reforma educativa* (pp. 13-18). Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Escolano Benito, A. (2000). El libro escolar como espacio de memoria. En Gil, A. et. al. *La escuela en Elche. Una mirada histórica al mundo de la enseñanza* (pp. 247-264). Alicante: Elche.
- Faulenbach, B. (2010). La cultura de la Memoria en Alemania. En Birle, P. et al. (eds.) *Memorias urbanas en diálogo : Berlín y Buenos Aires* (pp. 23-36). Heinrich Böll Stiftung Cono Sur. Buenos Aires: Buenos Libros.
- Feierstein, L. (2012). De Sevilla a Jerusalén. El juego de la silla o sobre las representaciones de judíos y gitanos en los manuales de texto alemanes. En Kaufmann, C. (coord.), *Textos escolares, dictaduras y después. Miradas desde Argentina, Alemania, Brasil España e Italia* (pp. 213-252). Buenos Aires: Prometeo.

- Finocchio, S. y Romero, N. E. (comp.) (2011) *Saberes y prácticas escolares* (pp. 117-152). FLACSO. Área Educación. Rosario: Homo Sapiens.
- GEI (1995). *An outline of the Institute's development, tasks and perspectives*. Alemania: Braunschweig.
- Godoy, C. (2001). Textualidad y representación: los tratados de buenas maneras en la cultura de la Argentina de masas. Proyecto radicado en la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario (2000-2001).
- Godoy, C. y Mauri Nicastro, R. C. (2002). Domesticar los sentidos: Lectura, Código y memoria en los manuales de buenas maneras. En Godoy, C. (comp.). *Historiografía y memoria colectiva. Tiempos y territorios*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Guarnieri, G. (2012). Pensar la interacción y la interactividad en el contexto del siglo XXI. (Ponencia). En *VI Jornadas Nacionales sobre la Formación del Profesorado*. Disponible en: <http://www.mdp.edu.ar/humanidades/pedagogia/jornadas/jprof2011/comunicaciones/037.pdf>.
- Hernández Díaz, J. M. (1994). Espacios escolares, contenidos, manuales y métodos de enseñanza. En Guereña, L. L, Ruiz Berrio, J. y Tiana Ferrer, A. *Historia de la Educación en la España contemporánea. Diez años de investigación* (pp. 191-214). Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia.
- Herrera Restrepo, S. M. (2010) Lectura y constitución de ciudadanía. Manuales escolares y prácticas de lectura durante la República liberal en Colombia. En *Jornadas SAHE XVI A 200 años de la Emancipación Política. Balances y Perspectivas de la Educación Argentina y Latinoamericana*.
- Hernández Díaz, J. M. (1994). Espacios escolares, contenidos, manuales y métodos de enseñanza. En Guereña, J. L. et al (eds.). *Historia de la educación en la España contemporánea* (pp. 191-214). Madrid: CIDE.
- Jaramillo, J. (2012). Nacionalismo territorialista en textos escolares: representaciones de la Patagonia en la dictadura militar argentina (1966-1983). *Educación e Pesquisa*, 38 (1), pp. 165-180.
- Kauffman, A. M. y Rodríguez, M. E. (1994). *La escuela y los textos*. Buenos Aires: Santillana.
- Kaufmann, C. (2001). Silencios Inviabiles. ¿Investigar en historia de la educación? En Kaufmann, C. (dir.). *Dictadura y Educación. Tomo 1. Universidades y grupos académicos argentinos (1976-1983)* (pp. 25-54). Madrid: Miño y Dávila.
- Kaufmann, C. (2003). Producciones sobre textos escolares argentinos: hitos, tendencias y potencialidades. *Anuario de Historia de la Educación, Sociedad Argentina de Historia de la Educación (SAHE)*, 4, pp. 37-60.

- Kaufmann, C. (dir.) (2006). *Dictadura y educación. Tomo 3 Los textos escolares en la Historia Argentina reciente*. Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Kaufmann, C. (dir.) (2012a). *Ahorran, acunan y martillan. Marcas de urbanidad en los escenarios educativos argentinos (primera mitad del siglo XX)*. Paraná: EDUNER.
- Kaufmann, C. (coord.) (2012b). *Textos escolares, dictaduras y después. Miradas desde Argentina, Alemania, Brasil España e Italia*. Buenos Aires: Prometeo.
- Kaufmann, C. (2012 c). La Dictadura en los textos de civismo argentinos (1983-1986). En Kaufmann, C. (coord.). *Textos escolares, dictaduras y después. Miradas desde Argentina, Alemania, Brasil España e Italia* (pp. 75-101). Buenos Aires: Prometeo.
- Kaufmann, C., Santarrone, M. F. y Mauri Nicastro, R. C. (2012d). Latinoamérica en los manuales de español como segunda lengua en Italia. En Kaufmann, C. (coord.). *Miradas desde Argentina, Alemania, Brasil España e Italia* (pp. 253-298). Buenos Aires: Prometeo.
- Kaufmann, C. y Martins, do Carmo M. (2012e). Ditaduras militares argentina e brasileira: colaborações culturais em educação a década de 70 do século XX. En Vidal, D. y Ascolani, A. (comp.). *A constituição e reforma dos sistemas educativos no Brasil e na Argentina: histórias conectadas (1820-1980)*. São Paulo, Brasil: Cortez Editora.
- Kaufmann, C. (2015). Historia de la Educación y Manualística Escolar en Argentina: una arquitectura en revisión (2003-2013). En Carbone, G. *Libros de texto en una cultura escolar desestabilizada*. Buenos Aires: Santiago Arcos Editor (en prensa).
- Manolakis, L. y Tripicchio, F. (2010). Los libros de lectura y la construcción del «alumno migrante» durante el peronismo (Ponencia). En *Jornadas SAHE XVI A 200 años de la Emancipación Política. Balances y Perspectivas de la Educación Argentina y Latinoamericana*.
- Mannocchi, C. (2010). La enseñanza de las primeras letras en tiempos de la dictadura. *Archivo de Ciencias de la Educación*, 4 (4), pp. 135-150.
- Lion, C. y Perosi, V. (2012). *Conocimiento, hipertexto y enseñanza: perspectivas interpeladoras para el análisis crítico*. En Seminario «Manuales, libros por áreas e itinerarios hipertextuales en la historia reciente de la educación. 1958-2008». Universidad Nacional de Luján- CIFASIS-CONICET-UNR.
- Mauri Nicastro, R.C. (2012). Lectura de manos: el texto icónico. En Kaufmann, C. (dir.). *Ahorran, acunan y martillan. Marcas de urbanidad en los escenarios educativos argentinos (primera mitad del siglo XX)* (147-173). Paraná: EDUNER.

- Miralles, G. y García, A. (2012). Textos escolares: ¿Cómo se construyó la representación geográfica, económica y turística de la Patagonia? (Ponencia). En *XVII Jornadas Argentinas de Historia de la Educación (SAHE 2012): La investigación en Historia de la Educación: transitando el Bicentenario*.
- Montenegro, A. M. y Méndez, J. (2010). Una aproximación a los contenidos escolares en la provincia de Buenos Aires durante el Ministerio de Avanza (Ponencia). En *Jornadas SAHE XVI (2010) A 200 años de la Emancipación Política. Balances y Perspectivas de la Educación Argentina y Latinoamericana*.
- Munakata, K. M., Borges de Faria, J. y Pinheiro dos Santos (2010). La emancipación política de los países latinoamericanos, según los manuales brasileños, Brasil. En *Jornadas SAHE XVI A 200 años de la Emancipación Política. Balances y Perspectivas de la Educación Argentina y Latinoamericana*.
- Munakata, K. (2012). Brasil: financiación, ideología y resistencia (De la dictadura a la renovación editorial). En Kaufmann, C. (coord.). *Miradas desde Argentina, Alemania, Brasil España e Italia* (pp. 135-152). Buenos Aires: Prometeo.
- Narvaja de Arnoux, E. y Blanco, M. I. (2004). La enseñanza de la composición en los comienzos de la escuela media argentina. *Anuario SAHE*, 5, pp. 15-38.
- Radkau, V. (1996). Los estudios del «Instituto Georg Eckert» para la investigación internacional sobre los libros de texto. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 10, pp. 3-9.
- Radkau, V. (1999). Tilting windmills. The work of the Georg Eckert Institute for International Research. En Sercu, L. (ed.), *National helpdesks for intercultural learning materials. A guideline*. Utrecht: Parel, the Netherlands.
- Rodríguez Valente, W. (2004). Rumos da educação matemática na Argentina e no Brasil: elementos para una historia comparativa. *Anuario SAHE* (5), 63-80.
- Rodríguez L. M. (2001). La lengua en los textos escolares. En Carbone, G. (dir.). *El libro de texto en la escuela. Textos y lecturas* (PP). Madrid: Miño y Dávila.
- Rodríguez M. y Lewkowicz, M. (2010). Del Centenario al Bicentenario: Libros de texto, historiografía académica e Historia escolar sobre la Revolución de Mayo de 1810 (Ponencia). En *Jornadas SAHE XVI (2010) A 200 años de la Emancipación Política. Balances y Perspectivas de la Educación Argentina y Latinoamericana*.
- Romero, N. E. (2011). *Entre maestros y editores: Sentidos atribuidos a las prácticas escolares asociadas al uso de los textos en escuelas primarias de Buenos Aires*. (Tesis inédita de Maestría). Universidad de San Andrés.

- Rozas, D. N. (2012). Trabajo colaborativo: una experiencia de innovación educativa en el entorno virtual de enseñanza aprendizaje de la UNPA (Ponencia). En *XVII Jornadas Argentinas de Historia de la Educación La investigación en Historia de la Educación: transitando el Bicentenario*.
- Rubalcaba, M. (2012). Políticas educativas en torno a la lectura: su presencia en los contenidos de la televisión digital abierta (Ponencia). En *XVII Jornadas Argentinas de Historia de la Educación La investigación en Historia de la Educación: transitando el Bicentenario*.
- Sardi, V. (2006). *Historia de la enseñanza de la lengua y la literatura. Continuidades y ruptura*. Buenos Aires: Libros del Zorzal.
- Storni, P. (2012) El fetichismo de la tecnología: representaciones actuales sobre lectura y escuela en la era digital (Ponencia). En *XVII Jornadas Argentinas de Historia de la Educación La investigación en Historia de la Educación: transitando el Bicentenario*.
- Taboada, M. S. (2012). Ideologías lingüísticas y lineamientos curriculares en las dictaduras militares argentinas; Transformaciones digitales en Educación Superior. El caso de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNTuc (Ponencia). En *XVII Jornadas Argentinas de Historia de la Educación La investigación en Historia de la Educación: transitando el Bicentenario*.
- Toscano, D. E. (2012). Transformaciones digitales en Educación Superior. El caso de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNTuc (Ponencia). En *XVII Jornadas Argentinas de Historia de la Educación La investigación en Historia de la Educación: transitando el Bicentenario*.
- Teobaldo, M. E y Jaramillo, J. (2011). La patria en el sur. Representaciones del territorio patagónico argentino en textos escolares de Río Negro y Neuquén 1960-1990. *Anuario SAHE*, 12 (2). Disponible en línea: [http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S2313-92772011000200002&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S2313-92772011000200002&script=sci_arttext) pp.
- Toshie Kinoshita, C. (2012). Do movimento social às suas ressignificações no ambiente escolar: a produção de manuais escolares. En *XVII Jornadas Argentinas de Historia de la Educación La investigación en Historia de la Educación: transitando el Bicentenario*.
- Tosi, C. L. (2008). La edición de libros de texto. Mercado, complejidad del proceso y especificidad de saberes. *Espacios de Crítica y Producción*, (37), 70-75.
- Tosi, C. L. (2010). El mercado de los libros de texto. Un análisis sobre el proceso de edición (Ponencia) *IX Congreso de Hispanistas*, UNLPI.
- Tosi, C. L. (2010 b). Las estrategias discursivas del saber. Un análisis sobre los libros de texto del secundario (Ponencia). En *Jornadas SAHE XVI (2010) A*

*200 años de la Emancipación Política. Balances y Perspectivas de la Educación Argentina y Latinoamericana.*

- Tosi, C. L. (2012). *Libros de texto y mercado editorial en la Argentina (1960-2006). Estudio diacrónico de los aspectos polifónico-argumentativos para la construcción del saber en libros de texto de nivel medio en tres disciplinas y su relación con las políticas editoriales* (Tesis inédita de Doctorado). UBA-Universidad de San Andrés- CONICET).
- Pingel, F. (1999). UNESCO Guidebook on Textbook research and textbook revision. *Studien zur Internationalen Schulbuchforschung*, 103.
- Ponce, R. E. (2012). Debates en torno a las prácticas de lectura y escritura en los jardines de infantes durante las décadas del 70 y 80 (Ponencia). En *XVII Jornadas Argentinas de Historia de la Educación La investigación en Historia de la Educación: transitando el Bicentenario*.
- Schiffino, M. B. (2010). Votar es gobernar. La educación del ciudadano en los textos escolares entre los años 1908-1912) (Ponencia). En *Jornadas SAHE XVI A 200 años de la Emancipación Política. Balances y Perspectivas de la Educación Argentina y Latinoamericana*.
- Selander, S. (1997). The International Associations for Research on Textbooks and Educational Media, Research and Educational Media; Collected Papers 1991-1995, IARTEM, Oslo. Particularmente: Baremberg, R. *International Pedagogic Text Research with special regard to student-centered point of views survey and aims for future development*, en op. cit.
- Schmidt, G. y Milman, J. (2003). Ciudadanía, currículum y textos escolares. Una mirada retrospectiva acerca de la formación ciudadana desde 1981 hasta 1997. En Carli, S. (Comp.), *Estudios sobre comunicación, educación y cultura. Una mirada a las transformaciones recientes de la Argentina*. Ed. Stella y Ediciones La Crujía.
- Sprengelburd, R. P. (2012). La conformación de la lectura como disciplina escolar. La valoración del proceso según los inspectores de Escuela (1880-1900) (Ponencia). En *XVII Jornadas Argentinas de Historia de la Educación La investigación en Historia de la Educación: transitando el Bicentenario*.
- Pasquale, R. (2007). Innovations et continuités dans l'enseignement du FLE en Argentine: le cas des manuels contextualisés. *Dialogues et cultures*, 52, pp. 102-106.
- Pasquale, R. (2009). *Les manuels de FLE contextualisés en Argentine : aspects éditoriaux, didactiques, discursifs et idéologiques* (Tesis inédita de Doctorado), Université de Rouen.

- Pasquale, R. (2012). La contextualisation des manuels de FLE : quels problèmes? Quels enjeux? (Ponencia). *IX Congrès International de la FIPF*. Durban, Sudáfrica.
- Revuelta Guerrero, C. R. (2012). La imagen de América Latina en los textos escolares del bachillerato franquista (1939-1975). Una herramienta política de la dictadura. En Kaufmann, C. (coord.). *Textos escolares, dictaduras y después. Miradas desde Argentina, Alemania, Brasil España e Italia* (pp. 153-212). Buenos Aires: Prometeo.
- Petitti, E. M. (2010). La práctica de los actos patrios escolares en Argentina en la década de 1960. Influencia de la revista para Maestros. La Obra (Ponencia). En *Jornadas SAHE XVI A 200 años de la Emancipación Política. Balances y Perspectivas de la Educación Argentina y Latinoamericana*.
- Picco, E. (2010) Escenas de Lectura en el contexto de expansión de la cultura escrita en la segunda mitad del siglo XX (Ponencia). En *Jornadas SAHE XVI A 200 años de la Emancipación Política. Balances y Perspectivas de la Educación Argentina y Latinoamericana*.
- Tejerina Sánchez, R. y Gallo, A. (2010). La curricula, los libros de texto y la censura en la enseñanza de la Historia en Salta (1976-1982) (Ponencia). En *Jornadas SAHE XVI A 200 años de la Emancipación Política. Balances y Perspectivas de la Educación Argentina y Latinoamericana*.
- Valls Montés, R. (1997). La historiografía escolar española (1836-1990). Mimeo. Brauschweig: GEI.
- Vital, S. N. (2012) La Formación de lectores y escritores en la escuela multigrado. La experiencia de Luis F. Iglesias en la Escuela Rural Unitaria de Tristán Suarez (Ponencia). En *XVII Jornadas Argentinas de Historia de la Educación La investigación en Historia de la Educación: transitando el Bicentenario*.
- Watson, M. T. (2001). Semiótica de los géneros de comunicación social. En Carbone, G. (Dir.) *El libro de texto en la escuela. Textos y lecturas* (pp. 224-252). Madrid: Miño y Dávila.
- Weinberg, G. (2005) *Anuario SAHE*, (7), 15.

### Anexo: Siglas utilizadas

ANPCyT: Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica.

CAYCYT: Centro Argentino de Información Científica y Técnica.

CIFASIS: Centro Internacional Franco Argentino de Ciencias de la Información y de Sistemas.

CONICET: Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.

UADER: Universidad Autónoma de Entre Ríos.  
UBA: Universidad de Buenos Aires.  
UFLO: Universidad de Flores.  
UNCO: Universidad Nacional de Córdoba.  
UNComa: Universidad Nacional del Comahue.  
UNER: Universidad Nacional de Entre Ríos.  
UNGS: Universidad Nacional de General Sarmiento.  
UNL: Universidad Nacional del Litoral.  
UNLPam: Universidad Nacional de La Pampa.  
UNLPl: Universidad Nacional de La Plata.  
UNlu: Universidad Nacional de Luján  
UNMdelpI: Universidad Nacional de Mar del Plata.  
UNNE: Universidad Nacional del Nordeste.  
UNPA: Universidad Nacional de la Patagonia Austral.  
UNQui: Universidad Nacional de Quilmes.  
UNR: Universidad Nacional de Rosario.  
UNS: Universidad Nacional de Salta.  
UNTuc: Universidad Nacional de Tucumán.  
UNCPBA: Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires.





*página intencionadamente en blanco*